# RIAPERTURE
photofestival ferrara

Luoghi Comuni

17-18-19 marzo 2017 Ferrara

© Giovanni Troilo

## Info
+39 3200152974
www.riaperture.com
info@riaperture.com

## Seguici su
facebook.com/riaperture
riaperturefe

Grazie a

Con il sostegno di

In collaborazione con

Media partner

Le cornici di alcune mostre del festival sono realizzate dalla **Falegnameria Fratelli Baldassarra** (Veroli - FR)

## Barbara Baiocchi — Sempre si vince
Fotografa temi sociali e di attualità. Collabora con l'agenzia giornalistica Prospekt.

La gente arriva, si diverte, gioca, ride. Poi la luce si spegne, la gente se ne va. Rimangono loro: quelli che ci fanno divertire, che di ridere ne hanno molto meno voglia. Barbara Baiocchi ci porta dentro il mondo dei giostrai, dove la vittoria è tutt'altro che scontata. Anzi: è solo un luogo comune.

4 **Ex Istituto Case Popolari**
corso Isonzo 10

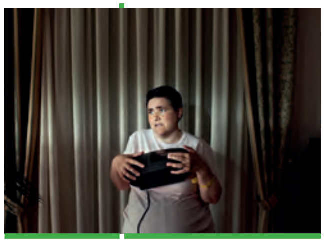
venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Basilico Amadasi Hyena Lerussi — Disco Emilia
In collaborazione con **Spazio Gerra** e Fotografia Europea

Gianni Celati descriveva così la via Emilia: «E di notte sulla lunga strada non si vedono mai molte stelle, perfino ci si dimentica che in altre zone del pianeta i cieli fittamente popolati di luci sono uno spettacolo normale». Le stelle e le luci, sulla via Emilia, illuminavano, ieri come oggi, le piste delle discoteche: e quel grigiore esterno, luogo comune della Bassa, veniva smentito dal sudore a intermittenza all'interno dei locali da ballo.

3 **Auditorium Conservatorio 'G. Frescobaldi'**
piazzetta Sant'Anna

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 18.00



## Giovanni Cocco — Monia
2015 vincitore Reminders Photography Stronghold. 2015 vincitore personal category, PDN Photo Annual

«Pensavo di conoscere mia sorella, ma non è così»: Monia è il progetto di Giovanni Cocco dedicato a sua sorella disabile. Giovanni spiega come il mondo della disabilità sia «diverso, non peggiore degli altri». Un intimissimo viaggio nella vita di Monia per smontare anche questo luogo comune.

7 **Giardino segreto di Casa Romei**
via Savonarola 30

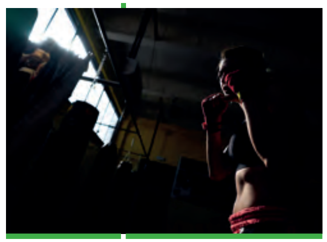
venerdì 17 ore 14.00-19.30, sabato 18 ore 10.00-19.30, domenica 19 ore 9.00-17.00

## Simone D'Angelo — I Must Have Been Blind
2015 vincitore Ikonemi Open Call
2014 miglior progetto Leica Talent

Riaprire gli occhi su luoghi che crediamo di conoscere. La Valle del Sacco, fuori Roma: l'uomo l'ha inquinata, uno pensa che la natura sia piegata. E invece, Simone D'Angelo ha scoperto che è lei, ad avere l'ultima parola. Se si riaprono gli occhi sui luoghi comuni, finisce che non sappiamo più bene dove siamo finiti.

3 **Ex Istituto Case Popolari**
corso Isonzo 10

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00



## Danilo Garcia Di Meo — What?
2016 1° premio Tokyo Fotografy Award FIFA, 1° premio Andrei Stenin International Press Photo, 1° premio Moscow International Fotography Award

Quanto può essere difficile la vita di una ragazza non udente? Ambra vive, per smentire i luoghi comuni, lottando ogni giorno contro i pregiudizi sulla disabilità e l'essere donna. Danilo Garcia Di Meo racconta la vita di Ambra nel progetto 'What?': energia pura.

5 **Ex negozio**
via Garibaldi 1

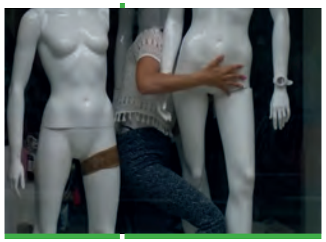
venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Francesca Ióvene — Il profilo dell'intorno
Fotografa indagando cittàe paesaggio. Collabora con riviste di settore

Brescia, circonvallazione esterna, ma potrebbe essere il ring di qualsiasi città del mondo. Ogni palazzo parla la sua lingua, e ci sembra di non capirla mai: le periferie, dice il luogo comune, «sono tutte uguali». Francesca Ióvene ci smentisce e ci porta in un viaggio circolare ai confini delle due anime di una città, il dentro e il fuori: luce e vita divampano anche dai muri.

1 **Factory Grisù**
via Poledrelli 21

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00



## Luis Leite — Per strada
2015 1° premio mobile photography Encontros de Imagem

Col telefonino si fanno solo foto inutili. Invece Luis Leite smentisce questo luogo comune figlio della velocità folle di questi tempi e cattura tutto quello che merita la sua attenzione. Dentro ci finisce tutto, perché tutto, in fondo, ci cattura. Il difficile è scegliere.

4 **Ex Istituto Case Popolari**
corso Isonzo 10

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Massimo Mastrorillo / D.O.O.R. — Aliqual
2006 World Press Photo (1° premio Singolo, Natura), Sony World Photography Awards, Monografica Fotografi Sky

Ripeti una parola all'infinito e il senso si sfalda: così L'Aquila diventa Aliqual. Cosa rimane di una città sconvolta dal terremoto? Non c'è più niente da fare, dice il luogo comune. Eppure Mastrorillo accende la luce su una realtà confusa «tra macerie e pezzi di vite che nessuno torna a prendersi», in cui si animano impreviste forme di esistenza.

1 **Factory Grisù**
via Poledrelli 21

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Sara Munari — P|P|P| Place planner project
Docente presso Istituto Italiano di Fotografia di Milano

Israele, Palestina: luoghi che le cronache narrano da anni arrivando quasi a spersonalizzarli. L'umanità e la diversità umana invece continua a pulsare, sempre. E così, camminando per le strade di quei paesi, iniziano ad apparire cerchi, linee, tratti che delimitano lo spazio vitale di ciascuno di noi. La libertà negata che continua a definirci, la libertà che ci ricorda chi siamo, nonostante tutto.

6 **Ex Clandestino Pub**
via Ragno 37

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Luana Rigolli — Perdita d'identità
2017 Menzione Speciale BIFOTO2017

'Gli amanti' di Magritte si baciavano con il volto coperto, paradosso di una passione che si ferma sul più bello, l'ostacolo dell'identità. Anche gli oggetti, come i corpi, si nascondono e celano le loro forme: e quanto di più lontano dall'umano possa esserci, l'inanimato, sovvertisce il luogo comune degli oggetti spersonalizzati. Anche le cose indossano delle maschere.

5 **Ex negozio**
via Garibaldi 1

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Riaperture Photofestival Ferrara 2017

### Ingresso alle mostre
Intero **13€** / Ridotto **10€***
* online, soci Riaperture, Arci, ACIS, Ferrara Off, YoungerCard, MyFe Card, studenti, over 65, disabili e accompagnatori
Speciale Ferrara Marathon e Family Run (atleti e accompagnatori) **8 €**
ingresso gratuito per i bambini fino a 12 anni

In biglietteria ti verrà consegnato un braccialetto che darà l'accesso a tutte le mostre per i tre giorni del festival.
Tutti gli eventi a pagamento non inclusi nel biglietto sono segnalati nel programma.

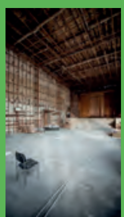
### Biglietteria e infopoint
**Factory Grisù** via Poledrelli 21
**Ex Negozio** via Garibaldi 1

### Factory Grisù Ex caserma dei Vigili del Fuoco — 1
via Poledrelli 21

Inaugurato il 28 ottobre 1930, ed abbandonata nel 2004, è uno degli elementi architettonici che, nella prima metà del XX secolo, ridisegnarono il "Rione Giardino", esempio moderno di programmazione e di sviluppo di un'area all'interno delle mura.
Nel 2012 l'immobile è stato concesso dalla Provincia di Ferrara in comodato d'uso gratuito all'Associazione no profit "Grisù", fino al febbraio 2016, dando avvio al recupero degli spazi e alla selezione delle imprese insediate al suo interno. Oggi la factory è gestita dal Consorzio Factory Grisù.

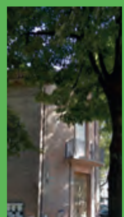
### Palazzo Prosperi-Sacrati — 2
corso Ercole I d'Este 23

Celebre edificio di Ferrara, posto di fronte al Palazzo Diamanti, al centro dell'Addizione Erculea disegnata dagli Estensi. Costruito nel 1493 da Francesco da Castello, archiatra di Ercole I d'Este, ha subito nel corso dei secoli modifiche significative: sono state demolite le due ali laterali e il cortile, su cui apre il loggiato rossettiano, è ridotto a una piccola striscia di terreno. L'interno ad oggi è in condizioni precarie in attesa di restauro.



### Auditorium Conservatorio 'G. Frescobaldi' — 3
piazzetta Sant'Anna

Opera dell'ingegnere Carlo Savonuzzi, fu edificato nella seconda metà degli anni Trenta del secolo scorso, nell'ambito del Liceo musicale "Girolamo Frescobaldi", inserito nel piano di riorganizzazione urbanistica dell'area, anticamente occupata dall'ospedale Sant'Anna. Furono mantenute intatte la facciata monumentale con annesso portico in Piazzetta Sant'Anna e i sotterranei.
L'Auditorium è chiuso in attesa di interventi di restauro e sarà riaperto eccezionalmente per il festival grazie alla collaborazione con il Conservatorio 'G. Frescobaldi'.



### Ex Istituto Case Popolari — 4
corso Isonzo 10

La nascita dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Ferrara risale al 1920, e fino agli anni '70 ha avuto sede presso il grande edificio in Corso Isonzo, all'interno del quartiere Giardino. Al momento il complesso, dotatodi numerose e ampie stanze un tempo adibite ad attività amministrativa, non è utilizzato.

### Ex negozio — 5
via Garibaldi 1

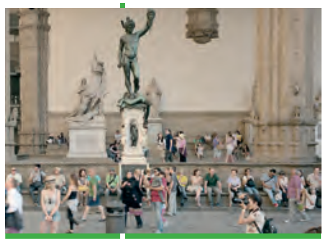
Bottega, ex sede di attività commerciale, inserita nel contesto urbano del centro storico, appena fuori dalla centralissima piazza Municipale, da cui si accede al Duomo. Le mura cittadine distano soltanto 2 km. Nonostante l'ottima collocazione sia urbanistica che commerciale, negli ultimi anni risente della crisi delle peculiarità commerciali delle botteghe tradizionali, cambiando spesso gestione e restando inutilizzato per lunghi periodi.

### Ex Clandestino Pub — 6
via Ragno 37

Negozio, ex sede di attività commerciale, storico punto di ritrovo giovanile, inserita nel contesto urbano del centro storico, all'interno del ghetto ebraico delle città ed è collocata nella via parallela alla famosa Via Delle Volte, sede degli antichi fondaci dei mercanti che stoccavano le merci provenienti via fluviale lungo l'attuale Via Ripagrande-Carlo Mayr. Negli ultimi anni l'attività risiedente si è spostata in un luogo limitrofo, e da pochissimi mesi è in corso un'opera di trasformazione dello spazio al fine di farlo diventare attività di pertinenza alla struttura principale del Clandestino, in un'ottica di rigenerazione dell'interno quartiere.

### Giardino segreto di Casa Romei — 7
via Savonarola 30

Casa Romei è una delle dimore storiche più affascinanti di Ferrara, costruita circa alla metà del XV secolo. Divenne un vero e proprio Museo nel 1953, accogliendo raccolte di affreschi staccati, statue e lapidari provenienti da edifici cittadini. Accanto al principale e maestoso cortile d'onore, Casa Romei dispone di un secondo cortile, solitamente chiuso al percorso museale e non visitabile. Il giardino privato è quello usato dalla famiglia Romei e utilizzato come luogo più intimo e famigliare. Recentemente il Gruppo Archeologico Ferrarese ha iniziato a proporlo alla città con una serie di aperture.



## Concorso fotografico nazionale — Luoghi comuni
In esposizione le opere dei vincitori della 1ª edizione del concorso nazionale, selezionate dalla giuria presieduta da **Mustafa Sabbagh**, nella categoria Foto Singola e Progetto.

1 **Factory Grisù** via Poledrelli 21
venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Concorso per le scuole superiori di Ferrara
Sul tema 'luoghi comuni' hanno indagato anche gli studenti delle scuole superiori di Ferrara, presentando foto scattate soltanto con smartphone.

4 **Ex Istituto Case Popolari** corso Isonzo 10
venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 19.00

## Giovanni Troilo — Le Ville Noire
2015 Sony World Photography Awards, People photographer of the Year

Charleroi, la Città Nera, è una cittadina vicino Bruxelles, simbolo dell'intera Europa: un tempo sogno di integrazione e benessere, oggi crocevia di generazioni e malessere. Un viaggio alle radici delle nostre identità che ci costringe a guardare in faccia le contraddizioni della comunità in cui viviamo, oltre i luoghi comuni, ascoltando i battiti del cuore nero dell'Europa.

2 **Palazzo Prosperi-Sacrati**
corso Ercole I d'Este 23

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 marzo
ore 10.00 - 18.00