

GIOVANNI COCCO

Biografia

Nato a Sulmona nel 1973. Nel 1991 si diploma come Perito Elettrotecnico e nel 1995 consegue un diploma come Fotografo Industriale. Si dedica integralmente alla fotografia dal 1998. Le sue opere sono esposte in mostre personali e collettive e pubblicate su riviste nazionali e internazionali, tra cui L'Espresso, Vanity Fair, D La Repubblica delle Donne, Internazionale, Io Donna, Il Venerdì, Newsweek, Sportweek, Le Monde, Bloomberg Businessweek, Burn Magazine, National Geographic Traveller, Financial Times, PDN, GQ Italy, Marieclaire, Ojodepez Magazine, La Cimade, Touring Club, CNN world, Il Fotografo, Il Manifesto, MARE, National Geographic. Vive e lavora tra Roma e Berlino.

Lavori Principali

Nel 1998 inizia un progetto a lungo termine sulla vita di sua sorella **Monia**, disabile dalla nascita, premiato con il secondo premio all'Emerging Photographer Grant di Burn Magazine - Fondazione Magnum e segnalato dalla giuria del Premio Roger Pic della Scam di Parigi, che gli dedica una mostra in occasione del Mois de la Photo nel 2012. **Monia** nel 2016 vince il PDN Award e riceve il Grant della Reminder Photography Stronghold Gallery, premiato con un'esposizione a Tokyo.

Dal 2007 al 2010 completa **Burladies**, una serie di ritratti sulla vita delle donne nel mondo del Burlesque, con il quale è selezionato per il programma "Mentor" dall'Agenzia Internazionale VII, dove resterà per due anni.

Dal 2010 al 2012 lavora "on assignment" per la rivista L'Espresso al progetto **Moving Walls** con il giornalista Fabrizio Gatti – ricerca sulla condizione dei migranti nelle frontiere per l'Europa in Grecia, Italia e Marocco.

Dal 2011 al 2013 realizza **Forgotten Memories** un lavoro di ricerca sul ruolo dei monaci all'interno del conflitto etnico serbo-albanese nei Monasteri Ortodossi in Kosovo.

Dal 2013 collabora con la scrittrice italiana Caterina Serra sul progetto **Displacement**, analisi e investigazione di fotografia e scrittura sulla trasformazione e l'omologazione delle città storiche in Italia e in Europa

Didattica

Dal 2004 tiene regolarmente workshop di **Reportage** in tutta Italia. Dal 2008 al 2010, insegna **Fotografia Digitale** presso l'ISFCI, Istituto Superiore di Fotografia a Roma. Nel 2013 guida la Masterclass annuale **Dall'Idea alla Forma** con la photo-editor Annalisa D'Angelo presso lo studio 001 di Roma. Dal 2014 a oggi, tiene regolarmente una Masterclass annuale di fotografia di Reportage **Observed portrait, Daily Life and Contemporary Issues**, in collaborazione con i fotografi Paolo Marchetti e Fausto Podavini presso la scuola WSP di Roma.

Premi e Grants

- 2016 Displacement, Finalista Emerging Photographer Grant, Burn Magazine - Magnum Foundation.
- 2016 Displacement, Terzo posto Medphoto Award.
- 2016 Displacement, Finalista Athens Photo Festival.
- 2016 Displacement, Selezionato American Photography Award 32.
- 2015 Monia, Finalista Lugano Photo Days.
- 2015 Monia, Vincitore Reminders Photography Stronghold Grant.
- 2015 Monia, Vincitore categoria personale, PDN Photo Annual.
- 2014 Toiling Tunisia, Finalista PHE Ojodepez.
- 2014 Toiling Tunisia, Selezionato American Photography Award 30.
- 2013 Toiling Tunisia, Finalista Leica Photographer Awards.
- 2013 Forgotten Memories, Menzione d'onore Anthropographia Award.
- 2013 Monia, Menzione d'onore Foto Visura Grant.
- 2013 Forgotten Memories, Selezionato American Photography Award 29.
- 2013 Forgotten Memories, Runner up International Street Photography Awards.
- 2013 Monia, Finalista Prix Palace-Visas De L'Ani.
- 2013 Forgotten Memories, Finalista Prix Lucas Dolega.
- 2013 Burladies, Primo premio categoria Scenic Golden camera.
- 2012 Monia, Menzione d'onore Prix Roger Pic Paris.
- 2012 Monia, Secondo premio Emerging Photographer Grant, Burn Magazine - Magnum Foundation.
- 2010 Monia, Secondo premio International Winephotocontest.
- 2008 Vanishing, Primo premio International Winephotocontest.

Mostre Personali

- 2016 Monia, Reminders Photography Stronghold Gallery, Tokyo, Giappone.
- 2015 Displacement, MACRO, Museo di Arte Contemporanea di Roma, Italia.
- 2014 Moving Walls, Festival Lector in Fabula, Conversano, Italia.
- 2014 Moving Walls, International Month of Photography Guatemala city, Guatemala.
- 2014 Monia, Perugia Social Photo Fest, Perugia, Italia.
- 2013 Forgotten Memories, FotoLeggendo, Roma, Italia.
- 2012 Monia, SCAM Roger Pic, Parigi, Francia.
- 2011 Burladies, Photographia, Milano, Italia.
- 2011 Burladies, Summer Jamboree #12, Senigallia, Italia.
- 2010 Burladies, MART – Museum of Modern and Contemporary Art, Trento and Rovereto, Italia.
- 2010 Burladies, ArteFoto, Ancona, Italia.
- 2010 Burladies, 10B Photography Gallery, Roma, Italia.
- 2007 Italian Muslims, Fotografia International Festival of Photography, Roma, Italia.
- 2006 Sarajevo lives again, Festival L'oeil en Seyne, Toulouse, Francia.

Mostre Collettive

- 2015 Monia, Kolga Tbilisi Photo in Batumi. Georgia.
- 2015 Moving Beyond Borders, Centre Culturel Jacques Franck, St Gilles, Brussels.
- 2015 Monia, Photon Festival at the State Small Theater. Vilnius, Lituania.
- 2015 L'Esodo, Exhibition en plein air. Fotoleggendo, Roma, Italia.
- 2014 Monia, Les Boutographies jury's projection, Montpellier, Francia.
- 2014 Monia, Organ Vida, International Photography Festival, Zagabria, Croazia.
- 2013 Forgotten Memories, FotoLeggendo, Roma, Italia.
- 2013 Burladies, Center of Modern Art M17, Kiev, Ucraina.
- 2013 Kosovo - Cultural Genocide, ICN Space, Londra, Inghilterra.
- 2012 I See, Griffin Museum, Boston, MA.
- 2011 Lampedusa, Foiano Fotografia, Foiano, Italia.
- 2011 Burladies, Ilexphoto, Mia Fair, Milano, Italia.
- 2011 Burladies, Ilexphoto, Artissima, Torino, Italia.
- 2011 Burladies, Sete Festival, Parigi, Francia.
- 2009 Rockabillies, Gallery Dimensione Massima 10 x12, FotoGrafia Festival, Roma, Italia.
- 2007 Italian Muslims, Fotografia International Festival of Photography, Roma, Italia.
- 2006 Sarajevo lives again, Festival L'oeil en Seyne, Toulouse, Francia.

Cataloghi

- 2015 Il Presente, Fotografia, International Festival of Roma, MACRO. Curatore Marco Delogu.
- 2014 Reflections, 6th International Photography Festival Organ Vida. Curatore Morana Matcovic.
- 2014 Resisto, Perugia Social Photo Fest. Curatore Antonello Turchetti.
- 2014 Stories without borders, Lector in Fabula. Curatore Rocco De Benedictis.
- 2013 A occhi aperti, Fotoleggendo. Curatore Annalisa D'Angelo
- 2013 Take Reportage Festival. Curatore Stephen Dupont e Anna Maria D'Addario.
- 2012 Ilex Catalogue One, Curatore Deanna Richardson.
- 2006 L'oeil en Seyne, Des lumières et des feux. Curatore Alain Mingam.

Libri

- 2016 "Monia", 200 self published copies, testo di Caterina Serra.