

JAZZ CLUB FERRARA

Downtown Tower Alessandro Scala Groovology Trio inaugura la quarta edizione

È CON il prorompente sound dell'Alessandro Scala Groovology Trio che, oggi, il Clandestino di via Ragno inaugura la quarta edizione di Downtown Tower realizzata in collaborazione con Jazz Club Ferrara. La band capitanata dal talentuoso sassofonista romagnolo è completata da Sam Gambarini all'organo e Stefano Paolini alla batteria. Segue il concerto l'infuocata jam session. E con il prorompente sound dell'Alessandro Scala Groovology Trio che, alle 21.15, il Clandestino di via Ragno inaugura Downtown Tower Winter Edition #4, fortunata mini-rassegna realizzata in collaborazione con Jazz Club Ferrara. Quarta edizione quindi, per quattro scoppiettanti appuntamenti ad ingresso gratuito, che fungeranno da trait d'union tra la prima e la seconda parte di Ferrara in Jazz, seguiti da infuocate jam session. La band guidata dal talentuoso sassofonista romagnolo, completata da Sam Gambarini all'organo e Stefano Paolini alla

batteria, nasce dalla volontà di ricercare una nuova linea musicale caratterizzata da un sound del tutto originale e moderno, comunque legato alla tradizione della black soul music afroamericana. Il repertorio propone composizioni originali di matrice nu jazz e groove, alternati a brani di soul jazz e boogaloo, all'insegna di un live straripante di energia. Alessandro Scala inizia gli studi di clarinetto e poi di sax, sin dall'infanzia. L'approccio al jazz avviene dapprima da autodidatta, quindi sotto la guida di Fabio Petretti, Bob Bonisolo e Steve Grossman. La sua enorme dedizione alla musica senza preclusioni di stile gli permette di collaborare con nomi di rilievo in vari ambiti, dal jazz alla bossa nova, dal funk al blues, a fianco di Bob Moses, Marilyn Mazur, Bruno Tommaso, Jimmy Owens, Marco Tamburini, Mario Biondi e Rosalia de Souza solo per citarne alcuni. Particolarmente duratura è la sua collaborazione con l'hammondista lounge



Sam Paglia. Come leader, Scala si presenta abitualmente alla testa di svariate formazioni - soprattutto quartetti e quintetti - nate quale atto d'amore verso la stagione



dell'hard bop, con un repertorio che in origine era sostanzialmente ripreso da Horace Silver, Hank Mobley, Lee Morgan, Miles Davis.

CONCORSO

Photofestival Ferrara Ecco i Luoghi Comuni



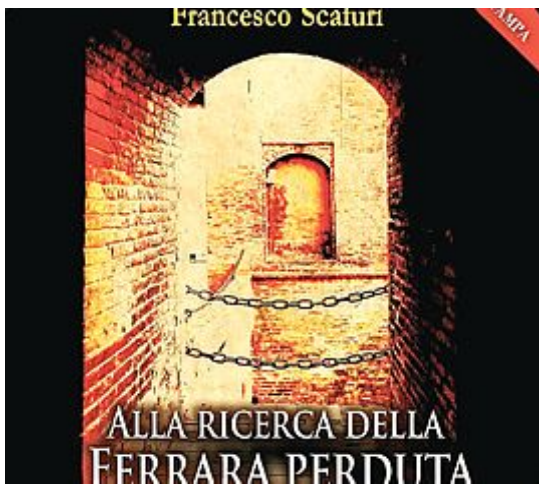
C'È un nuovo festival di fotografia in Italia: a Ferrara dal 17 al 19 marzo 2017 si terrà la prima edizione di Riaperture Photofestival Ferrara, la rassegna fotografica che con la forza delle immagini riapre spazi chiusi della città. In vista dell'appuntamento dell'anno prossimo, Riaperture lancia due concorsi fotografici che potranno dare la possibilità di esporre durante i giorni del festival. È possibile partecipare scegliendo una delle due categorie, foto singola o progetto fotografico, e iscrivendosi sul sito web di Riaperture, fino al 14 febbraio 2017. I vincitori saranno selezionati dalla giuria di fotografi professionisti presieduta da Mustafa Sabbagh e potranno esporre durante i giorni del festival.

IL CASO EDITORIALE

Alla ricerca della Ferrara perduta

A PIÙ di un anno dall'uscita e un migliaio di copie vendute, torna in libreria in edizione-strenna natalizia (con una rinnovata e accattivante veste grafica), il volume storico-artistico *Alla ricerca della Ferrara perduta: luoghi, personaggi, curiosità e misteri* di Francesco Scafuri (Faust Edizioni, collana di Arte 'Centomeraviglie'). La pubblicazione si fregia della prefazione di un concittadino d'eccezione, Folco Quilici, e il progetto di copertina è stato realizzato da Vassili Paizis, graphic designer numero uno del settore. Trecento

pagine in cui respirano strade e piazze, chiese e conventi, mura e porte, fontane e delizie, leggende e prodigi, con tavole fuori testo su carta patinata contenenti immagini rare o inedite, gran parte delle quali sono state messe a disposizione dallo stimato collezionista Alberto Cavallaroni. Alla ricerca della Ferrara perduta raccoglie integralmente - in veste aggiornata e talora ampliata - la produzione giornalistica firmata da Scafuri sulla stampa quotidiana locale: 47 contributi de il Resto del Carlino e sei de la Nuova Ferrara.



CINEMA DI FERRARA E PROVINCIA

FERRARA**APOLLO MULTISALA**

P.zza Carbone n. 35/37. 0532-765265.

Oceania

Fer. 17,30 - 20,30 fest. 15,30 - 18 - 20,30.

Florence

Fer. 16,45 - 20,30 - 22,30 dom.14,45 - 16,45 - 20,30 - 22,30 lun.14,45 - 16,45 - 20,30.

Natale a Londra (Dio salvi la regina)

Fer. 18 - 20,30 - 22,30 fest. 16 - 18 - 20,30 - 22,30.

Rogue one (A star wars story)

Ore 22,30.

Fuga da reuma park

Fer. 18,45 - 20,30 - 22,30 fest. 16,45 - 18,45 - 20,30 - 22,30.

Non c'è piu' religione

Fer. 17 fest. 15.

E' solo la fine del mondo

Fer. 18,45 dom.18,45 lun.18,45 - 22,30.

SALA BOLDINI

Via Previati n. 18. 0532247050.

Il medico di campagna

Ore 21 sab.20,30 - 22,30 fest. 16 - 18 - 21.

UCI CINEMAS FERRARA

Via Darsena, 73. 892960.

Prezzi: int. € 8 - rid. € 5,50.

Rogue one (A star wars story)

Giov. ven. 17 - 19,50 - 21,30 - 22,20 ore 14,30 - 17 - 19,50 - 21,30 - 22,20 lun.11,15 - 14,30 - 17 - 19,50 - 21,30 - 22,20.

Rogue one (A star wars story) 3d

Ore 18,30.

Oceania

Giov. 17,10 - 17,40 - 19,50 - 20,30(v.o.) - 22,30

ven. 17,10 - 17,40 - 19,50 - 22,30 ore 14,30 - 15 - 17,10 - 17,40 - 19,50 - 22,30 lun.11 - 14,30 - 15 - 17,10 - 17,40 - 19,50 - 22,30.

Fuga da reuma park

Giov.17,50 - 22,20 ven.17,50 - 20,10 - 22,20

ore 14,45 - 17,50 - 20,10 - 22,20 lun.11,30 - 14,45 - 17,50 - 20,10 - 22,20.

Natale a Londra (Dio salvi la regina)

Giov. ven.17,40 - 20,10 - 22,30 ore 15,15 - 17,40 - 20,10 - 22,30 lun.11,15 - 15,15 - 17,40 - 20,10 - 22,30.

Poveri ma ricchi

Giov. ven.17,30 - 20 - 22,45 ore 14,40 - 17,30 - 20 - 22,45 lun. 11,40 - 14,40 - 17,30 - 20 - 22,45.

Miss peregrine (La casa dei ragazzi speciali)

Giov. ven. 17 - 19,45 - 22,30 ore 15 - 17 - 19,45 - 22,30 lun.11 - 15 - 17 - 19,45 - 22,30.

Lion

Ore 19,50 - 22,35.

Non c'è piu' religione

Giov. 20 ven. 20 - 22,15 ore 15,15 - 17,40 - 20 - 22,15 lun.11,30 - 15,15 - 17,40 - 20 - 22,15.

Paw patrol

Giov. ven. 17,40 ore 14,30 - 16,30 lun. 11 - 14,30 - 16,30.

Florence

Giov. ven. 17,15 - 22,35 ore 14,40 - 17,15 - 22,35 lun.11,15 - 14,40 - 17,15 - 22,35.

Sully

Ore 20,15 lun. 11 - 20,15.

CENTO**CINEPARK**

Via Matteo Loves n.17. 051-6831584.

Oceania

Giov. ven.20,30 - 22,30 sab. mart.18 - 20,30 - 22,30 fest. 15 - 16 - 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 1)

Paw patrol

Giov. ven.19 sab. mart.17 fest. 15. (SALA 2)

Rogue one (A star wars story)

Giov. ven.20 - 22,30 sab. mart.17,30 - 20 - 22,30 fest. 15 - 17,30 - 20 - 22,30. (SALA 3)

Miss peregrine (La casa dei ragazzi speciali)

Giov. ven.20 - 22,30 sab. mart.17,30 - 20 - 22,30 fest. 17,30 - 20,30 - 22,30. (SALA 4)

Poveri ma ricchi

Giov. ven.20,45 - 22,30 sab. mart.17 - 20,45 - 22,30 fest. 15 - 17 - 20,45 - 22,30. (SALA 5)

Fuga da reuma park

Giov. ven.20,30 - 22,30 sab. mart.18,30 - 20,30 - 22,30 fest. 16,45 - 18,30 - 20,30 - 22,30. (SALA 5)

Natale a Londra (Dio salvi la regina)

Giov. ven.20,30 - 22,30 sab. mart.18,30 - 20,30 - 22,30 fest. 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30. (SALA 6)

Non c'è piu' religione

Giov. ven.19 sab. mart.19 fest. 15 - 19. (SALA 6)

DON ZUCCHINI

Via Guercino, 19. 366-2552544.

Prezzo intero € 5 - rid. € 3,50.

Animali fantastici (E dove trovarli)

Ore 21 dom.17 - 21 lun.16 - 21.

CODIGORO**CINEMA TEATRO ARENA**

P.zza Matteotti. 0533-710865.

Natale a Londra (Dio salvi la regina)

Ore 21 fest. 15,30 - 17,30 - 21.

PORTO GARIBALDI**CINEPLUS**

S.S. Romea, 309. 0533-328877.

Prezzo Intero € 7 - rid. € 5.

Oceania

Giov. ven.20,30 - 22,30 sab. mart.18 - 20,30 - 22,30 fest. 15 - 16 - 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 1)

Paw patrol

Giov. ven.19 sab. mart.17 fest. 15. (SALA 2)

Rogue one (A star wars story)

Fer. 20 - 22,30 sab.17,30 - 20 - 22,30 fest. 15 - 17,30 - 20 - 22,30. (SALA 3)

Miss peregrine (La casa dei ragazzi speciali)

Giov. ven.20,30 - 22,30 sab. mart.17,30 - 20 - 22,30 fest. 17,30 - 20,30 - 22,30. (SALA 4)

Poveri ma ricchi

Giov. ven.20,45 - 22,30 sab. mart.17 - 20,45 - 22,30 fest. 15 - 17 - 20,45 - 22,30. (SALA 5)

Fuga da reuma park

La mostra ai Diamanti

COSA vedeva Ludovico Ariosto quando chiudeva gli occhi? Quali immagini affollavano la sua mente mentre componeva il poema che ha segnato il Rinascimento italiano? Quali opere d'arte alimentarono il suo immaginario? A queste domande vuole dare una risposta la mostra organizzata per celebrare i cinquecento anni della prima edizione dell'Orlando furioso. Concepito nella Ferrara estense e stampato in città nel 1516, il poema è uno dei capolavori assoluti della letteratura occidentale che da subito parlò al cuore dei lettori italiani ed europei. È possibile visitare la mostra fino al 29 gennaio.

Giov. ven.20,30 - 22,30 sab. mart.18,30 - 20,30 - 22,30 fest. 16,45 - 18,30 - 20,30 - 22,30.

(SALA 5)

Natale a Londra (Dio salvi la regina)

Fer. 20,30 - 22,30 sab.18,30 - 20,30 - 22,30 fest. 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30. (SALA 6)

Non c'è piu' religione

Giov. ven.19 sab. mart.19 fest. 15 - 19. (SALA 6)

REVERE**DUCALE**

Via Dante Alighieri. 038646457.

Prezzo intero € 6,50 - rid. € 4,50.

Oceania

Ore 21,15.

SERMIDE**CAPITOL MULTISALA**

Via Roma 18, tel.0386/960375.

Prezzo Intero € 7 - rid. € 5.

Oceania (2D)

- ore 21,15

Fuga da Reuma Park

- ore 21,30